

東京ガラス工芸研究所

ダイヤモンドポイント講座

～スティップル彫り中心のカリキュラム～



◆コースと日程

コース	木曜日コース (全12回)
時間	13:30～16:00
定員	8名
受講料	40,950円 (税込)
講師	桔田明実氏 (ガラス作家)

●傷害保険 4,410円 (3ヶ月) 希望者のみ

◆募集要項

開講 4月、7月、10月、1月 (3ヶ月単位)
 入会金 10,500円 (税込) 初回のみ
 申込方法 下記の申込書に所定の事項を記入し
 東京ガラス工芸研究所に郵送又はFAXにてお申し込み下さい。
 受講確定と受講料等のご案内をお葉書でお送りします。
 申込受付 開講月の2ヶ月前より受付を開始します。
 申込先 東京ガラス工芸研究所
 〒210-0821 川崎市川崎区殿町1-6-21
 TEL 044-277-8178 FAX 044-277-8179
<http://www.tgai.jp/> tgai@tgai.jp

●ポイント彫刻とは

ペン状の棒の先端 (ポイント) にガラスより硬い金属やダイヤモンド等を取り付け、手彫りでキズをつけて模様を彫る技法の総称。現在はダイヤモンドを加工した道具を使用することが多くダイヤモンドポイントと呼ばれることが多い。

- ★線彫り (ライン・エングレーヴィング) ---ライン、スクラッチング (欧米では線彫りをダイヤモンドポイントと呼ぶことが多い、日本ではギヤマン彫り、グラスリッツェン、グラス彫刻・・・などなど、他にも呼び方は多い。)
- ★点彫り (スティップル・エングレーヴィング) ---スティッピング線彫りを発展させた18世紀のオランダで生まれた技法。ガラス工芸の中で、最も繊細緻密な技法とされている。

【講師の略歴】

ダイヤモンドポイント彫刻・スタンドグラス工房「Art-501」主宰、イラストレーター
 イギリス The Guild of Glass Engravers Associate Fellow (準特別会員)
 東京ガラス工芸研究所非常勤講師 (ダイヤモンドポイント彫刻担当)

1996年よりスティッピングによる制作を始める。

1999年 東京「ガラスギャラリー トレビアン」及び静岡「ギャラリー 四季」にてスティッピング作品による個展

2000年～招待作家展、グループ展等多数参加

2002年 「ピアマグランカイ4」入選

The Guild of Glass Engravers 作品審査に合格、海外工芸会員となる。

clearly inspired 2002-Guild National Exhibition

(イギリス 隔年開催) 入選

HM Golden Jubilee(エリザベス女王御在位50年記念展) 入選

2004年 CUTTING EDGE -Guild National Exhibition 入選

2006年 CUTTING EDGE 2006 -Guild National Exhibition 入選

Glass Appeal 2006展出品 (以降毎回)

2008年 The Guild of Glass Engravers 準特別会員となる

著書『スティッピング(点彫刻)ーダイヤモンド・ポイント 彫刻ー』

美術出版社より出版



講師のスティッピング作品

キ リ ト リ セ ン

ダイヤモンドポイント講座申込書

フリガナ		年令		性別	
氏名		TEL	—	—	
		FAX	—	—	
住所	〒 _____				
e-mail		傷害保険 4,410円	要 (生年月日記入必須) ・ 不要		
学校名又は勤務先		生年月日 (保険加入の場合)	S・H	年	月 日

※ご記入いただいた個人情報(事務連絡、当研究所の各種ご案内(講座、展覧会、催事など)に使用させていただき、他の目的に使用されることはありません。